

Газибегов Шамиль Имамирзаевич,
магистрант 2 года обучения исторического факультета,
Дагестанский Государственный Университет,
Россия, г. Махачкала

***РОЛЬ ГАЗЕТЫ «КОЛОКОЛ» В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО
ДИСКУРСА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА***

Аннотация. *В статье рассматривается роль газеты «Колокол» в формировании политического дискурса России второй половины XIX века. Анализируется издательская деятельность А.И.Герцена и Н.П.Огарева, а также влияние газеты на общественное сознание. Особое внимание уделяется проблематике крестьянской реформы, свободе печати, полемике с либеральными и революционными кругами, а также освещению Польского восстания 1863 года. Показано, что «Колокол» стал важным каналом формирования альтернативной публичной сферы и оказал заметное воздействие на развитие российской политической мысли.*

Ключевые слова. *А.И. Герцен, Н.П. Огарев, «Колокол», Вольная русская типография, политическая публицистика, общественная мысль XIX века, политический дискурс, русская эмиграция, Польское восстание 1863 года.*

Gazibegov Shamil Imamirzaevich,

a graduate student at the Faculty of History,

Dagestan State University,

Makhachkala, Russia.

THE ROLE OF THE KOLOKOL NEWSPAPER IN FORMING THE POLITICAL DISCOURSE OF THE SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY

Annotation. This article examines the role of the newspaper Kolokol in shaping political discourse in Russia in the second half of the 19th century. It analyzes the publishing activities of Alexander Herzen and Nikolai Ogarev, as well as the newspaper's influence on public consciousness. Particular attention is paid to the issues of peasant reform, freedom of the press, polemics with liberal and revolutionary circles, and coverage of the January Uprising of 1863. It demonstrates that Kolokol became an important channel for the formation of an alternative public sphere and had a significant impact on the development of Russian political thought. It concludes that the publication played a significant role in institutionalizing a new type of political thinking in Russia.

Key words. Alexander Herzen, Nikolai Ogarev, Free Russian printing house, political journalism, social thought of the 19th century, political discourse, Russian emigration, Polish uprising of 1863.

Газета «Колокол», издававшаяся Александром Ивановичем Герценом и Николаем Платоновичем Огаревым с 1857 по 1868 год, занимает особое место в истории русской политической журналистики. Становление издания было неразрывно связано с деятельностью Вольной русской типографии, организованной А.И.Герценом в Лондоне. Первоначально

«Колокол» задумывался как приложение к альманаху «Полярная звезда», но уже в 1857 году стал самостоятельным печатным органом, предназначенным для распространения (в месяц) и за десятилетие издательства успела завоевать устойчивое внимание среди представителей самых разных социальных слоёв: от чиновников до студентов и даже крестьянства.

Создатели «Колокола» стремились сформировать альтернативное официальной прессе пространство политического обсуждения. Герцен и Огарев обозначили для себя три принципиальных требования: освобождение печати от цензуры, освобождение крестьян от помещиков и отмена телесных наказаний [3, с.40]. В центре внимания издания оказывались ключевые проблемы общественной жизни — крестьянский вопрос, политическая несвобода, коррупция и произвол чиновничества. Герцен, стоявший у истоков редакторской политики, подчеркивал, что «открытая, вольная речь — великое дело», и видел в «Колоколе» средство непосредственного обращения к российскому народу, лишённому возможности выражать свою позицию в рамках легальной печати [2, с.47]

Тематика материалов была разнообразна: в газете публиковались статьи самого А.И.Герцена (часто под псевдонимом Искандер), аналитика, литературные произведения, программные документы подпольных организаций («Земля и воля»), правительственные указы, разоблачения злоупотреблений и письма из России. Газета функционировала как своеобразный «переплет» интеллектуальной и революционной оппозиции. Среди авторов и корреспондентов значились М.А. Бакунин, Н.А. Добролюбов, И.С. Тургенев, К.Д. Кавелин, а также иностранные деятели — Дж. Гарибальди, В. Гюго и П. Прудон . Газета не испытывала недостатка в материалах; напротив, объем присылаемых текстов позволил с 1859 года выпускать специальное приложение — «Под суд!» [3, с.45].

Газета оказала заметное влияние на формирование политического сознания в России. По свидетельствам современников, «Колокол» читали не только в студенческих кружках и либеральных салонах, но и в провинциальных чиновничьих кабинетах и даже крестьянских избах. Тираж газеты достигал 2000–2500 экземпляров, что по меркам нелегальной русской прессы середины XIX века было значительным показателем. Это свидетельствовало о глубоком дефиците легальной публичной сферы и жажде политической информации. «Колокол» на время стал единственным устойчивым каналом для распространения радикальных идей в стране.

Принципиальным моментом, выделяющим «Колокол» среди прочих изданий эпохи, стала его попытка институционализировать новое политическое мышление. В публицистике А.И.Герцена явно прослеживалась тенденция к осмыслению опыта европейских революций и адаптации этих идей к российским условиям.

Он отстаивал возможность мирных перемен, не поддерживал террор и выступал против насилия как метода политической борьбы — этим он отличался от части своих радикальных современников, включая М.А.Бакунина. На страницах газеты развернулась масштабная полемика как с либералами, так и с революционерами, что, в свою очередь, стало отражением разлома внутри российского оппозиционного лагеря.

Показательным примером вмешательства газеты в актуальные политические события стало освещение Польского восстания 1863 года. В статье «Expiation!» А.И.Герцен осуждал кровавое подавление восстания, но при этом сочувствовал полякам [1, т.15, с.252-253]. Такой подход вызвал волну критики в российской прессе, особенно со стороны умеренных и монархически настроенных изданий, в частности, «Русского вестника» М.Н.Каткова [2, с.49]. Подобная реакция обострила и без того напряженные отношения между А.И.Герценом и российскими либералами. Особенно острой стала критика, когда в 1868 году издание стало выходить

на французском языке — решение, принятое А.И.Герценом в условиях снижения интереса к газете и растущей изоляции редакции. Многие прежние соратники восприняли этот шаг как капитуляцию или предательство прежней линии.

Несмотря на постепенное угасание политической активности вокруг «Колокола» и окончательное закрытие издания в 1869 году, его значение в истории русской политической мысли остается значительным. Исходя из всего вышесказанного можно заключить, что газета как минимум формировала политическую повестку и задавала дискурс, а как максимум — влияла на политическую обстановку в государстве.

Список использованной литературы:

1. Герцен А.И. Собрание сочинений в 30-ти томах // Том 2. М.,1954-1959. 520 с.
2. Колесникова Е.В. А.И. Герцен – эмигрант, журналист, издатель // Миграции в истории, 2017. С.46-51
3. Упоров И. В. «Колокол» Герцена в контексте политической ситуации в России // Актуальные вопросы исторических наук. 2023.С.44-50