

*Базарбаев А.А.
младший научный сотрудник
Институт истории АН РУз,
г. Ташкент*

О НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ СТАНОВЛЕНИЯ БИБЛИОТЕКИ “ТУРОН” В ТАШКЕНТЕ

Аннотация: В статье исследуются начальные этапы становления библиотеки «Турон», основанной джадидами Туркестана в начале XX века в Ташкенте. Анализируется роль и значение библиотеки в жизни Туркестана и его населения. Выявлено, что библиотека “Турон”, осуществляла свою деятельность даже после репрессии просветителей, которые ее основали.

Ключевые слова: Турон, библиотека, джадидизм, Туркестан.

*Bazarbaev A.A.
Junior researcher
Institute of History of the Academy
of Sciences of the Republic of Uzbekistan,
Tashkent.*

ABOUT THE INITIAL STAGES OF THE FORMATION OF THE “TURON” LIBRARY IN TASHKENT

Abstract: This article examines the early stages of the formation of the “Turon” library, founded by the Jadids of Turkestan in Tashkent in the early 20th century. It analyzes the library's role and significance in the life of

Turkestan and its people. It reveals that the “Turon” library continued its activities even after the repression of the founders who founded it.

Keywords: Turon, library, jadidism, Turkestan.

В Туркестанском крае джадидизм играл важную роль в формировании повестки дня на пути независимости, стал символом преобразований и реформ, движением обновления. Джадидами помимо новометодных школ, печати, театра, высших учебных заведений, были созданы также библиотеки, одной из которых стала библиотека “Турон”, созданная в Ташкенте¹. Несмотря на наличие отдельных исследований, посвящённых джадидскому движению, вопросы становления конкретных культурно-просветительских институтов, в частности библиотек, остаются недостаточно изученными. В этом контексте особый интерес представляет библиотека “Турон” как один из первых национальных библиотечных проектов в Туркестане. Целью настоящей статьи является анализ начального этапа её формирования и функционирования.

В 1914 году при обществе “Турон” в Ташкенте была основана библиотека, получившая одноименное название “Турон”, которая изначально пополнялась книгами из личной коллекции членов вышеупомянутого общества². Следует отметить, что создание подобного учреждения являлось качественно новым явлением для культурной жизни региона, поскольку библиотека выступала не только как хранилище книг, но и как инструмент формирования общественного сознания. Целью основателей библиотеки было посредством развития просвещения и культуры повысить национальное самосознание народа Туркестана на пути достижения независимости. История данной библиотеки на начальных этапах хорошо прослеживается в статье, авторства Абдуллы

¹ R. Holmatov. Jadodchilar milliy kutubxonalar asoschilari (XIX asr oxiri XX asr boshlari). "Oriental Art and Culture" Scientific Methodical Journal / ISSN 2181-063X Volume 3 Issue 4 / December 2022, p. 305.

² Д. Зиёева. XX аср бошларида шаҳар кутубхоналари тараққиётида эжиж маърифатпарварларнинг ўрни. Жаҳид маърифатпарварлик ҳаракатининг ғоявий асослари. Тошкент: Тошкент ислом университети, 2016. 154-бет.

Кадыри, одного из выдающихся просветителей Туркестана. Данный источник представляет особую ценность, поскольку отражает взгляд современника и непосредственного участника культурных процессов того времени. В декабре 1918 года, пишет он, по инициативе нескольких энтузиастов, на имя Орифа Клиблеева, относящегося к обществу “Турон” была открыта читальня при библиотеке “Турон”. Изначально работа читальной комнаты не была отлажена, так как отсутствовала поддержка со стороны правительства. Кроме того, закрытые дороги затрудняли доставку книг. Таким образом, на начальном этапе библиотека “Турон” функционировала в условиях институциональной нестабильности, ограниченных ресурсов и слабой государственной поддержки, что было характерно для многих просветительских инициатив данного периода.

Деньги, выданные в размере 10 тысяч сум вначале позволяли проводить некоторые культурные мероприятия в заведении, однако, как отмечает Кадыри, этой суммы, а также наличие имевшегося объема книг было недостаточно для удовлетворения нужд населения. В итоге, библиотека пополнялась книгами, в ходе реквизиции их у отдельных лиц. Сталкиваясь с новыми проблемами, с огромной сложностью у Народного комитета по национальным делам была получена сумма в размере 95 тысяч сум. Как было упомянуто, проблемы дорог, а также сложное положение железной дороги, побудили библиотеку приобретать книги за высокую стоимость у лиц, проживавших в самом Ташкенте. Функционируя самостоятельно, в декабре 1919 года библиотека перешла в управление Краевой библиотеки³.

В 1928 году она была превращена в Ташкентскую областную библиотеку. Библиотека стала одним из центров образования новой узбекской интеллигенции XX века, пополняясь тысячами экземпляров драгоценных изданий. Смерть многих видных деятелей, активных участников общества и библиотеки “Турон” сильно отразилось на ее

³ Жу-бой. Қироатхоналаримиз. Иштирокиюн, 1920 йил 23 июн.

судьбе. После репрессий в отношении Муннавар кары Абдурашидханова, Абдурауфа Фитрата, Чулпана, Гуляма Зафари, Абдуллы Кадыри, Эльбека и других, библиотека продолжила свое функционирование, поскольку узбекский народ видел большой потенциал в ней, как в национальном наследии, считая ее важным звеном в деле продолжения развития национального самосознания.

Таким образом, библиотека “Турон” на начальном этапе своего существования представляла собой важный культурно-просветительский центр, сформированный усилиями джадидской интеллигенции. Несмотря на сложные социально-политические условия, финансовые трудности и последующие репрессии, она смогла сохранить свою деятельность.

Использованные источники:

1. R. Holmatov. Jadodchilar milliy kutubxonalar asoschilari (XIX asr oxiri XX asr boshlari). "Oriental Art and Culture" Scientific Methodical Journal / ISSN 2181-063X Volume 3 Issue 4 / December 2022. P. 304 – 309.
2. Д. Зиёева. XX аср бошларида шаҳар кутубхоналари тараққиётида эажиж маърифатпарварларнинг ўрни. Жадид маърифатпарварлик ҳаракатининг ғоявий асослари. Тошкент: Тошкент ислом университети, 2016. 151-155-бетлар.
3. Жу-бой. Қироатхоналаримиз. Иштирокиюн, 1920 йил 23 июн.