

УДК 371.012

*Алиева М.Н., старший преподаватель
кафедры технологии и методики её преподавания
Рахимов У.А., доцент кафедры черчения,
начертательная геометрия и методика преподавания,
Член Союз художников СССР
ГОУ «Худжанский государственный университет имени ак.Б.
Гафуров», Таджикистан, Худжанд*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: В статье речь идет о развитии творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности и говорится, что творческие способности -это способности человека принимать творческие решения, принимать и создавать принципиально новые идеи. В повседневной жизни творческие способности проявляются как смекалка- способность достигать большего.

Ключевые слова: творчество, способность, развития творческих способностей, внеурочная деятельность

*Alieva M.N., senior lecturer
Department of Technology and Methods of its Teaching
Rakhimov UA, Associate Professor of the Department of Drawing,
descriptive geometry and teaching methods,
Member of the Union of Artists of the USSR
State Educational Institution “Khujansk State University named after
ac Gafurov”, Tajikistan, Khujand*

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS IN EXTERNAL ACTIVITIES

Annotation: *The article deals with the development of students' creative abilities in extracurricular activities and states that creative abilities are a person's ability to make creative decisions, make and create fundamentally new ideas. In everyday life, creative abilities are manifested as ingenuity - the ability to achieve more.*

Keywords: *creativity, ability, development of creative abilities, extracurricular activities*

В наше время нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей школы.

Развитие творческих способностей – это непрерывный процесс, побуждающий инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В своей педагогической деятельности большое внимание я уделяю внеурочной деятельности, так как в ней имеются большие возможности для развития творческой, разносторонней личности. Эти возможности можно успешно реализовать, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы воспитания и обучения, а так же на собственное педагогическое творчество.

Ещё В.А.Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти... Хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

Прежде чем перейти к рассмотрению вопроса развития творческих способностей учащихся необходимо остановиться на таких понятиях как «творчество», «способности» и «творческие способности».

Творчество (креативность) – способность удивляться и познавать, умение находить выход в нестандартных ситуациях; Творчество – это нацеленность на открытие нового и способность к осознанию своего

опыта; Творчество-это порождение новых идей, стремление учиться большему, думать о деле иначе и делать его лучше; Творчество – это человеческая потребность. Замечено, что творческие люди обладают большой жизненной энергией до глубокой старости, а люди ко всему равнодушные, ничем не увлеченные чаще болеют и быстрее стареют.

Термин «способности» весьма многозначен.

Способности-индивидуально–психологические особенности личности. Являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности. Уровень и степень развития способностей выражают понятия таланта и гениальности.

Творческие способности -это способности человека принимать творческие решения, принимать и создавать принципиально новые идеи. В повседневной жизни творческие способности проявляются как смекалка-способность достигать большего.

С развитием творческих способностей развивается и личность ребёнка. Дети становятся активными, проявляют уверенность в своих силах. Большое творческое развитие получают дети во внеурочной деятельности посещая кружки, секции, клубы, практикумы. Творческая работа позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий мир.

- Чувствительна к проблемам: распознает проблемы как таковые, ставит привычное под сомнение, разведывает новые возможности
- Мыслит гибко. Ориентируется в различных областях, широкий кругозор.
- Оригинальна, комбинирует различные находки.
- Работа приносит ей удовольствие.
- Вынослива, упорна, энергична, не останавливается на достигнутом.
- Уверена в своих оценках. Фильтрует перспективные идеи, распознает удачные решения

Развивая творческие способности детей, я основываюсь на гуманной педагогике. Гуманная педагогика ориентирует на свободный выбор и учёт индивидуально-личностных интересов и возможностей субъектов педагогического процесса. Основными постулатами является вера в возможности ребенка, раскрытие его самобытной природы, уважение и утверждение его личности, направленность на служение добру и справедливости.

Способы развивать творческие способности: Во-первых, это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воображения; Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыражению индивидуальности ученика; В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

Развитие музыкальных, театральных и спортивных способностей чаще всего происходит в специальных школах, секциях, центрах во время внеклассной деятельности ребенка. Внеурочная работа по развитию творческих способностей детей включает в себя такие общешкольные мероприятия как: фестивали, конкурсы, праздники, выставки творческих работ, игры. Большую роль в этом случае играют коллективные творческие дела, необходимые и для развития личности ребенка и для развития коллектива.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, виду деятельности, занятия способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, поставить и разрешать интересующие проблемы. На кружковых занятиях больше возможностей для проявления инициативы ученика. Для развития познавательных способностей использую следующие методы:

«Добровольности выбора», «В выставочных» условиях, на виду у всех», «Посмотри на свою работу со стороны»

Большую роль в развитие творческих способностей играют предметные декады, олимпиады.

Развитие творческих способностей младших школьников формирует инициативность, самостоятельность, способствует успешной социализации детей и является одним из важнейших компонентов воспитания в интересах человека, общества, государства.

Таким образом, изучив и проанализировав научно-методическую литературу и практический опыт, я пришла к выводу о том, что начальная школа должна сформировать младшего школьника как творческую, самостоятельную, активную личность, Развитие у младших школьников творческой активности способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации.

Использованные источники:

- 1.Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников. Начальная школа. 1998, №4 .-С.24
- 2.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М,1981.- 215 с.
- 3.Лук А.Н. Психология творчества / А.Н. Лук. – М.: Просвещение, 1978.- 436 с.
- 4.Сборник проектов / под ред. Гуревича Н.Н. – М.: Просвещение, 2001.-154 с.