

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ СО ЗНАЧЕНИЕМ ЦВЕТА В РАМКАХ РКИ

## THEORETICAL BASIS FOR THE STUDY OF ADJECTIVES WITH THE MEANING OF COLOR IN THE FRAMEWORK OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

*Каграманов Ислам Расимович*

*Студент 2 курса*

*Факультет Филологический*

*ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет (ТвГУ)» (г. Тверь, Россия)*

*г. Тверь*

*Kagramanov Islam Ramisovich*

*Student 2 term*

*Faculty of Philological*

*Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Tver State University (TvSU)"*

*(Tver, Russia)*

*Tver*

### **Аннотация**

В статье рассматриваются теоретические основы изучения прилагательных со значением цвета в русском языке в аспекте преподавания русского языка как иностранного. Анализируются лексико-грамматические, морфологические, синтаксические и семантические особенности цветообозначающих прилагательных, а также их полисемия, эмоционально-стилистическая окраска и функционирование в устойчивых словосочетаниях. Особое внимание уделяется трудностям усвоения данной категории иностранными обучающимися и методическим аспектам их преподавания.

В работе показано, что прилагательные цвета представляют собой важный элемент языковой картины мира и обладают высокой частотностью употребления в различных типах текстов. Рассматриваются основные словообразовательные модели цветообозначающих прилагательных, особенности разграничения базовых цветов и оттеночных наименований, а также специфика их употребления в прямом и переносном значении. Отдельно анализируется роль культурного и национально-языкового компонента в формировании значений цветовых прилагательных, что имеет существенное значение для обучения РКИ.

### **Annotation**

The article examines the theoretical foundations of studying adjectives denoting color in the Russian language within the framework of teaching Russian as a foreign language. The paper analyzes the lexico-grammatical, morphological, syntactic, and semantic features of color-denoting adjectives, as well as their polysemy, emotional and stylistic connotations, and functioning in fixed expressions. Special attention is paid to the difficulties encountered by foreign learners in mastering this category and to the methodological aspects of teaching it.

The study demonstrates that color adjectives constitute an important element of the linguistic worldview and are characterized by a high frequency of use in various types of texts. The main word-formation models of color-denoting adjectives are examined, along with the distinctions between basic colors and shade denominations and the specific features of their use in literal and figurative meanings. Particular emphasis is placed on the role of cultural and national-linguistic factors in shaping the meanings of color adjectives, which is of considerable importance for teaching Russian as a foreign language.

**Ключевые слова:** прилагательные со значением цвета, цветообозначающая лексика, русский язык как иностранный (РКИ), семантика цвета, лексико-грамматические особенности, полисемия, переносное значение, фразеология, методика преподавания РКИ.

**Keywords:** adjectives meaning color, color-denoting vocabulary, Russian as a foreign language (RFL), color semantics, lexical and grammatical features, polysemy, figurative meaning, phraseology, methods of teaching Russian as a foreign language.

## 1. Теоретические основы изучения прилагательных со значением цвета

### 1.1. Прилагательные как часть речи

Прилагательные представляют собой одну из ключевых частей речи в системе русского языка и выполняют важную функцию описания предметов, их признаков и свойств. В рамках изучения русского языка как иностранного прилагательные имеют особое значение, поскольку способствуют уточнению высказывания, формированию образности речи и расширению активного словарного запаса обучающихся.

С точки зрения лексико-грамматической классификации в русском языке выделяются качественные и относительные прилагательные. Качественные прилагательные обозначают признаки, которые могут проявляться в разной степени и допускают сравнение (красный, яркий, тёмный). Относительные прилагательные указывают на признак предмета через его отношение к материалу, происхождению или иной характеристике (бордовый, оливковый).

Таблица 1

Классификация прилагательных со значением цвета в русском языке

Тип прилагательных	Примеры	Особенности значения
Базовые цветообозначения	белый, чёрный, красный	Прямое номинативное значение
Оттеночные прилагательные	голубой, салатовый	Тонкие цветовые различия
Производные от предметов	лимонный, оливковый	Ассоциативное значение
Сложные прилагательные	светло-синий, тёмно-зелёный	Градация признака
Переносные значения	белая зарплата, чёрный рынок	Символическое значение

### 1.2. Морфологические и синтаксические особенности прилагательных цвета

Прилагательные со значением цвета обладают рядом морфологических характеристик, которые необходимо учитывать при обучении иностранцев русскому языку.

Во-первых, они склоняются по родам, числам и падежам в соответствии с существительным, к которому относятся.

Например:

мужской род — коричневый дом, синий потолок;

женский род — белая дверь, чёрная табуретка;

средний род — голубое небо, сиреневое кресло.

Во-вторых, большинство цветообозначающих прилагательных употребляется в полной форме (красный, синий), тогда как краткие формы встречаются значительно реже и используются в ограниченных контекстах.

Синтаксически прилагательные цвета выполняют функцию определения и согласуются с существительным по всем грамматическим категориям: красный — красная — красное — красным.

### **1.3. Семантические особенности прилагательных, обозначающих цвет**

Семантика прилагательных цвета отличается высокой сложностью и многообразием. В русском языке принято выделять базовые и производные цветообозначения. К базовым относятся универсальные спектральные цвета, такие как красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный, белый. Они служат основой для формирования более сложных цветовых номинаций.

Производные прилагательные часто образуются от относительных и используются для обозначения оттенков: лимонный, розовый, фисташковый. В рамках одной цветовой группы могут существовать многочисленные вариации, например:

зелёный — салатový — фисташковый;

синий — голубой — бирюзовый — небесный;

красный — алый — бордовый.

Следует отметить, что различие между прилагательными синий и голубой в русском языке может носить не только цветовой, но и культурно-языковой характер, что нередко вызывает трудности у иностранных студентов.

### **1.4. Градация оттенков и словообразовательные модели**

Градация цветовых оттенков реализуется различными способами. Наиболее распространёнными являются:

– сложение с наречиями степени (светло-коричневый, тёмно-синий, ярко-красный);

– суффиксация (зеленоватый, красненький);

– сложные словообразовательные модели (белоснежный, синий-пресиний).

Подобные формы позволяют передавать тонкие нюансы восприятия предметов и явлений. Кроме того, значение цвета может зависеть от контекста: белое вино, белые зубы, белый снег, белый хлеб — во всех случаях прилагательное белый приобретает различные оттенки значения.

### **1.5. Полисемия и переносные значения**

Прилагательные цвета характеризуются развитой полисемией. Они могут использоваться как в прямом, так и в переносном значении, приобретая символический смысл. Так, красный обозначает не только цвет, но и страсть, опасность или политическую принадлежность (красное платье, красный свет, Красная армия). Прилагательное чёрный ассоциируется с негативными состояниями (чёрная депрессия, чёрная магия), а белый — с чистотой, невинностью или пустотой (белая рубашка, белое поле).

По мнению Ф. Н. Шемякина, цветовые наименования тесно связаны с наглядными образами и мышлением человека, что обуславливает их широкое использование в переносных значениях.

### **1.6. Эмоционально-стилистическая окраска и фразеология**

Цветовые прилагательные часто несут эмоционально-оценочную нагрузку. Яркие цвета, как правило, ассоциируются с положительными эмоциями (красный, розовый, зелёный), тогда как тусклые или затемнённые оттенки — с унынием и усталостью (пыльно-зелёный, тускло-бордовый, серо-синий).

Особую группу составляют фразеологические сочетания: красная тряпка, чёрная дыра, зелёное лицо, значение которых не выводится из прямого значения слов и требует отдельного изучения.

## **2. Методические аспекты изучения прилагательных цвета в РКИ**

### **2.1. Особенности обучения прилагательным цвета в РКИ**

При обучении иностранцев прилагательным цвета необходимо учитывать следующие аспекты:

1. Формирование навыков согласования прилагательных с существительными.
2. Разграничение качественных и относительных прилагательных, а также объяснение перехода между разрядами в переносном значении (золотые руки — золотое кольцо).
3. Введение устойчивых выражений и фразеологизмов для расширения лексического и культурного кругозора обучающихся.

### **2.2. Типичные ошибки иностранных учащихся при употреблении прилагательных цвета**

Практика преподавания РКИ показывает, что иностранные студенты часто допускают ошибки при использовании прилагательных со значением цвета. Наиболее распространёнными являются:

- ошибки согласования прилагательных с существительными (красный платье, белая окно);
- смешение близких по значению прилагательных (синий и голубой);

– некорректное употребление переносных значений (чёрная радость, белая проблема);

Причиной подобных ошибок является как интерференция родного языка обучающихся, так и недостаточная сформированность представлений о семантической и культурной специфике цветообозначающих прилагательных в русском языке.

Для преодоления этих трудностей важно сочетать теоретическое объяснение с практическими упражнениями, направленными на контекстное использование цветowych прилагательных.

### 2.3. Методические аспекты расширения цветовой лексики в РКИ

Эффективное усвоение прилагательных со значением цвета возможно при системном подходе к обучению. На начальном этапе рекомендуется вводить базовые цвета, сопровождая их наглядными материалами. На последующих этапах целесообразно расширять цветовую палитру за счёт оттенков, словообразовательных моделей и переносных значений.

Особое внимание следует уделять работе с текстами, в которых цветowe прилагательные представлены в естественном контексте. Анализ художественных и публицистических текстов позволяет студентам осваивать не только лексическое значение слова, но и его стилистическую и эмоциональную нагрузку.

Таким образом, обучение прилагательным цвета должно носить поэтапный характер и учитывать уровень языковой подготовки обучающихся.

Таблица 2

#### Типичные ошибки при употреблении прилагательных цвета в РКИ

Тип ошибки	Пример ошибочного употребления	Нормативный вариант	Методический комментарий
Ошибки согласования	красный платье	красное платье	Формирование навыков согласования по роду
Ошибки согласования	белая окно	белое окно	Закрепление форм среднего рода
Смещение оттенков	синий небо	голубое небо	Разъяснение семантического различия
Неверное словообразование	светлый-синий	светло-синий	Освоение моделей сложных прилагательных
Буквальное понимание	чёрная радость	тяжёлая радость	Работа с переносными значениями

Непонимание фразеологии	белая проблема	серьёзная проблема	Введение устойчивых сочетаний
-------------------------	----------------	--------------------	-------------------------------

### 3. Когнитивный и культурологический аспекты изучения прилагательных цвета

В современном языкознании прилагательные со значением цвета рассматриваются не только как лексико-грамматическая категория, но и как элемент когнитивной и культурной картины мира. Цветовые обозначения отражают особенности восприятия окружающей действительности, национально-культурные стереотипы и ассоциативные связи, сложившиеся в языковом сознании носителей языка.

Цвет как когнитивная категория связан с процессами категоризации и концептуализации мира. Прилагательные цвета выступают вербализацией зрительного опыта человека и служат средством структурирования действительности. В русском языке цветковые прилагательные часто выходят за рамки прямого номинативного значения и приобретают оценочные, символические и экспрессивные смыслы, что особенно ярко проявляется в художественной и публицистической речи. Для иностранных обучающихся данные особенности представляют значительную трудность, поскольку в их родном языке цветковые категории могут быть организованы иначе. Так, отсутствие разграничения между синим и голубым в ряде языков приводит к интерференции и устойчивым ошибкам при изучении русского языка. В связи с этим при обучении РКИ важно учитывать когнитивные различия в восприятии цвета и опираться на сопоставительный анализ языков.

### 4. Цветообозначающие прилагательные в художественном и публицистическом тексте

Особое место прилагательные со значением цвета занимают в художественных текстах, где они выполняют не только описательную, но и выразительную функцию. Цветовые характеристики используются для создания образов, передачи эмоционального состояния персонажей, формирования авторской оценки происходящего. Например, употребление тёмных или приглушённых оттенков часто сопровождает описание тревожных или драматических событий, тогда как светлые и яркие цвета ассоциируются с положительными переживаниями.

В публицистических текстах цветковые прилагательные нередко используются в переносном значении и приобретают социально-оценочную окраску (чёрный рынок, белая зарплата, зелёная энергетика). Подобные сочетания требуют специального объяснения при обучении иностранцев, так как их значение не выводится из суммы значений компонентов.

Работа с текстами различных жанров позволяет обучающимся усваивать цветковые прилагательные в естественном контексте, формировать навыки интерпретации переносных значений и расширять лингвокультурную компетенцию.

### 5. Сопоставительный аспект в изучении прилагательных цвета

Сопоставительный анализ цветообозначающих прилагательных русского языка и родного языка обучающихся является эффективным методическим приёмом в практике РКИ. Он позволяет выявить как универсальные, так и специфические черты цветовой номинации, а также предупредить типичные ошибки, связанные с межъязыковой интерференцией.

В ряде языков количество базовых цветовых терминов ограничено, а оттеночные значения передаются описательными конструкциями. В русском языке, напротив, наблюдается высокая степень дифференциации цветовой лексики, что обуславливает богатство оттенков и словообразовательных моделей. Осознание этих различий способствует более осмысленному усвоению материала и формированию языковой рефлексии у иностранных студентов.

## **6. Практическая значимость исследования**

Материалы и выводы, представленные в статье, могут быть использованы в практике преподавания русского языка как иностранного на различных этапах обучения. Теоретические положения могут служить основой для разработки учебных пособий, лексических минимумов и методических рекомендаций по обучению прилагательным со значением цвета.

Практическая значимость исследования заключается также в возможности применения полученных результатов при создании упражнений, направленных на развитие лексико-грамматических навыков, формирование коммуникативной компетенции и преодоление типичных ошибок иностранных обучающихся.

## **Заключение**

Таким образом, теоретические основы изучения прилагательных со значением цвета представляют собой сложный и многогранный лингвистический объект. Анализ морфологических, синтаксических, семантических и стилистических характеристик позволяет рассматривать цветообозначающие прилагательные как значимый элемент языковой картины мира.

Междисциплинарный характер исследования, включающий данные лингвистики, культурологии и психологии, способствует более глубокому пониманию роли цвета в языке. Разграничение теоретического и методического аспектов позволяет более полно раскрыть специфику данной лексической группы и создать основу для дальнейших исследований и практических разработок в области преподавания русского языка как иностранного. Сформированная теоретическая база создает основу для дальнейших эмпирических исследований и практических методических разработок в области преподавания русского языка как иностранного.

В работе обоснована необходимость комплексного и поэтапного подхода к обучению прилагательным со значением цвета в курсе РКИ, сочетающего теоретическое описание, контекстуальный анализ и практико-ориентированные методы обучения. Особую значимость приобретает работа с текстами различных жанров, сопоставительный анализ языков и целенаправленное формирование навыков использования переносных и фразеологических значений.

Полученные результаты позволяют рассматривать прилагательные цвета как эффективное средство развития не только лексико-грамматической, но и лингвокультурной компетенции иностранных обучающихся. Сформированная в статье теоретическая база может быть использована при разработке учебных пособий, методических рекомендаций и дальнейших эмпирических исследований, направленных на совершенствование методики преподавания русского языка как иностранного.

#### Список используемой литературы:

1. Шемякин Ф. Н. К вопросу об отношении слова и наглядности образа (цвет и его название) // Известия Академии педагогических наук РСФСР. Вып. 113: Мышление и речь. М.: Наука, 1960. С. 5–48.
2. Апресян Ю. Д. Лексическая семантика: синонимические средства языка. М.: Языки славянской культуры, 1995. 472 с.
3. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. 2-е изд. М.: Языки русской культуры, 1999. 896 с.
4. Баранов А. Н. Введение в прикладную лингвистику. М.: Эдиториал УРСС, 2003. 360 с.
5. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. М.: Языки русской культуры, 1999. 780 с.
6. Воркачѳв С. Г. Языковая картина мира: концепт и значение // Вопросы языкознания. 2001. № 2. С. 64–79.
7. Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка. М.: Либроком, 2010. 312 с.
8. Никитин М. В. Основы лингвистической семантики. СПб.: Речь, 2007. 336 с.
9. Маслова В. А. Лингвокультурология. М.: Академия, 2001. 208 с.
10. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Наука, 1981. 139 с.