

УДК 37.02

Kadirova Dilobarkhon Kholdarovna, teacher
Кадирова Дилобархон Холдаровна, преподаватель
Школа №22 Баликчинский район
Узбекистан, Андижан

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

Аннотация. В статье характеризуются подходы к преподаванию истории с использованием новых медиатехнологий.

Ключевые слова: медиатехнологии, преподавание истории, обучающие программы, классические труды, кейсы, обучающие программы на базе веб-интерфейса.

APPLICATION OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN HISTORY TEACHING

Annotation. The article describes approaches to teaching history using new media technologies.

Key words: media technology, the teaching of history, educational programs, classical works, case studies, tutorials based on web interface.

Колесо истории катится вперед и никогда не останавливается. История не может ни вновь воспроизводиться, ни вновь возвращаться, однако она может обобщаться, изучаться и служить поучительным примером. На протяжении тысячелетий люди разыскивают следы истории, ищут истину, обобщают опыт, извлекают уроки, закладывают светлое будущее.

Историческое образование занимает важное место в национальном образовании. После новой волны реформы учебной программы общего образования с целью создания системы учебных программ общего образования, отвечающих требованиям качественного образования в XXI в., Государственный совет выдвинул предложение о «необходимости углублять реформу образования и всесторонне содействовать развитию качественного образования». После изменения учебных программ мультимедийные

технологии начали применяться в обучении истории на этапе получения среднего образования, гармоничное сочетание преподавания и новых медиатехнологий является неизбежным продуктом современного развития и реформ. Итак, что такое мультимедийное обучение? Под мультимедийным обучением подразумевается учебный процесс, в ходе которого в соответствии с учебными задачами, целями и объектами обучения осуществляются разработка, рациональный отбор и использование современных мультимедийных технологий и методов, отвечающих требованиям науки. В процессе обучения гармонично сочетаются традиционные методы обучения и совместное участие педагогов и учеников, делается упор на использование многообразной медиаинформации с целью формирования целостного учебного процесса и структуры обучения, а также достижения оптимального эффекта обучения.

Мультимедийные элементы обучения включают в себя средства массовой информации, учебные материалы, тестовые вопросы, обучающие программы, классические труды, кейсы, обучающие программы на базе веб-интерфейса. Мультимедийные презентации, как правило, включают в себя такие элементы, как изображения (цветные или черно-белые), видео- и аудиоматериалы, документальные фильмы, анимации, графики и таблицы. Процесс презентации в целом разделен на четыре главные составляющие.

Во-первых, презентация написанной на доске учебной информации. Учителя тщательно разрабатывают содержание учебной программы, затем создают из письменной учебной информации всего урока обучающую программу, на разных этапах обучения на интерактивных досках демонстрируют учебный письменный материал. Это помогает делать ход мыслей еще более четким, заострять внимание на главных вопросах.

Во-вторых, демонстрация обучающих изображений, видео- и аудиоматериалов. Учителя вставляют в обучающую программу аудио- и видеоматериалы, сопровождающие исторические события, или же напрямую открывают исторические материалы в сети и демонстрируют их ученикам в

процессе обучения. С помощью демонстрации исторических изображений, видео- и аудиоматериалов воспроизводится подлинный облик истории, усиливается достоверность, наглядность, образность и живость материала, у учеников повышается интерес к учебе и развивается новаторское мышление.

В-третьих, демонстрация исторических документов. Педагогам для подтверждения правильности исторических выводов в процессе преподавания истории требуется большое количество оригинальных исторических материалов. «Педагоги с помощью демонстрации большого количества исторических источников не только увеличивают содержательность аудиторных занятий по истории, но и выполняют выдвинутое к учебным занятиям требование - теория исходит из истории».

В-четвертых, демонстрация тестовых вопросов. В конце прохождения того или иного материала педагоги для повторения и закрепления изученного материала, гармоничного соединения практики и теории, развития мышления и оценивания учащихся представляют серию тестовых вопросов.

Благодаря сочетанию таких органов чувств, как зрение и слух, скучный и неинтересный текст учебника и далекие исторические события с помощью живых изобразительных кадров наглядно демонстрируются учащимся, в аудитории создается живая и яркая учебная атмосфера, эффективно обогащается восприятие и понимание материала учащимися. Ученики глубже погружаются в изучаемый материал, проявляют в учении творческую инициативу, оригинальность и самостоятельность. Педагоги также могут при малой затрате сил получить хороший результат, эффективно накапливать опыт преподавания, коренным образом увеличивать запас знаний, непрерывно на основе критического подхода к старому развивать новое, повышать качество обучения.

1. Преимущества и роль применения мультимедийных технологий на уроках истории

Мультимедийные технологии включают в себя такие многообразные современные элементы, как аудио, видео, анимация и мультипликация. Все

они выступают своего рода дополнением к некоторым отсутствующим историческим знаниям, а также стимулируют мышление и креативность учащихся в процессе всестороннего понимания и восприятия исторической информации.

2. Использование аудиоинформации для объективного понимания истории учащимися

В традиционной истории обучения преподавание в основном велось на основе устного объяснения и использования классной доски, поэтому большинство исторических материалов воспринималось и понималось учащимися не полностью, это, в свою очередь, значительно снижало эффективность обучения.

Использование аудиоустройств мультимедийных технологий может соответствующим образом компенсировать это упущение. Экспериментальный учебник, разработанный в соответствии со стандартами учебных программ обязательного образования) было использовано большое количество аудиоматериалов для воспроизведения оригинального голоса великих исторических личностей.

3. Использование видеоинформации для правильного понимания истории учащимися

Учебные материалы часто дополняются черно-белыми или цветными иллюстрациями, которые демонстрируют грандиозные исторические события. Тем не менее трудно восстановить историю с помощью одной лишь статичной фотографии, поскольку она предоставляет лишь ограниченный образ и зачастую может вызвать у учеников недоразумения и недопонимание. Таким образом, использование мультимедийных технологий видеоизображения может компенсировать этот недостаток.

Довольно высокие требования к программам обучения невозможно удовлетворить с помощью одной или двух простых иллюстраций, в то время как видеоматериалы способны воспроизвести реальное историческое

изображение, максимально восстановить исторические события того времени.

4. Использование мультимедийной анимации для наглядного изучения истории учениками

Понимание истории должно быть объективным, справедливым и правильным. Но поскольку историческая информация зачастую слишком далека от реальности, историческую картину трудно восстановить, а исторические проблемы почти невозможно понять, существует много трудностей в практическом обучении. С помощью использования мультимедийной технологии «анимация» можно упростить данную задачу. Это, в свою очередь, позволяет учащимся осознать то, как в течение долгих лет упорных трудов предки накапливали мудрость, непрерывно учились, трудились, аккумулировали богатый жизненный опыт. Изображения должны помочь учащимся понять, что труд - это единственный способ творить и повышать человеческую мудрость.

5. Использование графиков сопоставления для более глубокого анализа истории

Сравнительное применение графиков и статистических данных может также углубить понимание истории. Например, на протяжении всей истории китайской цивилизации некоторые крупные реформы и изменения оказали глубокое влияние на политику, культуру и экономику общества того времени. В традиционном процессе обучения для объяснения материала требуется значительное использование письменного текста и доски.

Список литературы:

1. Cheng Zhi. Fundamentals of Network Education. Beijing: Post and Telecommunications Press of China, 2016. (in Chinese)
2. Guo KeJing. On the Adaptability of Multimedia Technology in Middle School History Teaching. Technology and Equipment in Chinese Education. 2014, No. 11, pp. 126-127. (in Chinese)