

УДК 37.02

Toraboyeva Mahliyo Abduqaxxorovna, teacher
Турабоева Махлиё Абдукаххоровна, преподаватель
School №11 Gulistan city
Школа №11 г.Гулистан

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДЫ В ПРЕДМЕТЕ РИСОВАНИЯ

Аннотация: В данной статье освещено эффективное использование инновационных методы в предмете изобразительного искусства.

Ключевые слова: инновация, образования, рисования.

EFFECTIVE USE OF INNOVATIVE METHODS IN THE SUBJECT OF DRAWING

Abstract: this article highlights the effective use of innovative methods in the subject of fine art.

Keywords: innovation, education, drawing.

Известно, что модернизация образовательного процесса в образовательных учреждениях, в частности образовательного процесса по изобразительному искусству, системы подготовки специалистов, которые будут являться специалистами в области образования, развитие профессиональной компетентности педагогов в повышении уровня качества, вооружении их современными профессиональными знаниями, квалификациями и навыками в данной области, развитие таких умений и навыков, как:

* обеспечение взаимозависимости, преемственности и преемственности этапов художественного образования;

* разработать передовые педагогические технологии организации образовательного процесса по изобразительному искусству в образовании, обеспечить качество учебно-методических комплексов в этой связи, постоянно повышать грамотность профессорско-преподавательского состава

по использованию компьютера и интернета в рамках реализации педагогических технологий;

* дальнейшее развитие обеспечения образования информационным ресурсом и современной учебной литературой;

* изучение экспериментов в изобразительном искусстве определяет состав направлений деятельности. Из приведенных выше точек зрения видно, что идет модернизация системы высшего образования, в частности, системы изобразительного художественного образования (изобразительное искусство). modern-обновленный, современный, роста) требует инновационного подхода к образовательному процессу.

Поэтому инновационный (англ.innovation-внедрение инноваций) подход к обучению изобразительному искусству отличается от традиционного подхода акцентом на индивидуальную направленность содержания и результатов образования, согласованность содержания образования, форм, методов и средств с последними достижениями науки и техники, передовыми экспериментами, современными методами.

Любая инновация, внедряемая в систему образования, предполагает наличие информационно-методического обеспечения. Поэтому при внедрении инноваций в образовательный процесс изобразительного искусства, совершенствовании содержания и методов образовательного процесса через изучение, анализ и обобщение педагогического опыта, а также их применение на практике, использование современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий рассматриваются важные направления.

Это, в свою очередь, как эффективная форма организации учебной деятельности по изобразительному искусству, является лекция (проблемная лекция, лекция-семинар, актуал технологическая лекция, визуальная лекция, бинарная лекция, вводная лекция, лекция-конференция, информативная лекция, лекционная дискуссия, комментаторская лекция, Онлайн лекция) , Как тренинг, видео-тренинг, вебинары, интернет-конференции,

Иновационные методы обучения, как проблемные методы, интерактивные методы, практические игры, образовательные проекты, портфолио, графические организаторы, порождает потребность в использовании информационно-коммуникационных технологий.

Характерно также значение интерактивных приемов в применении инноваций в учебном процессе изобразительного искусства в образовательных учреждениях, в частности к основам стендовых академических уроков живописи и композиции.

Interactive - это английское слово, "inter" - взаимный, "active" - обозначает богиню взаимодействия, то есть взаимодействующих в их общем содержании, выражающих смыслы действия. К таким типам взаимодействия можно отнести целенаправленные действия "ученик-преподаватель" и "ученик-ученик".

В интерактивном обучении учитель выступает активным организатором учебной деятельности, ученик становится субъектом этой деятельности. Интерактивное обучение - это особая организационная форма развивающей познавательной деятельности, характеризующаяся тем, что в процессе интерактивного обучения педагог становится субъектом взаимодействия из объекта обучения, активно участвует в образовательном процессе.

Интерактивные методы обучения рассматриваются при моделировании жизненных ситуаций, использовании ролевых игр, решении задач в сотрудничестве. Интерактивное обучение не только формирует активность, креативность, самостоятельность в процессе усвоения информации от учеников, но и помогает в полной реализации образовательных целей. В качестве фундаментальной основы образования выступают следующие концепции:

* интенсивная деятельность педагога рассматривается как основное проявление учебной деятельности, и он выступает субъектом и организатором этого действия;

* главное отрицание и результат учебной деятельности, субъектом которой является ученик;

* основной показатель успешной учебной деятельности, результатом которой является изучение способов мышления ученика и творческое решение практических вопросов, формирование умений действовать свободно, самостоятельно;

* основным показателем учебной деятельности является качество выполнения учебных заданий. Важную роль играет тактика обучения, которая развивает методы мышления, познавательного движения у ученика, являющегося основным субъектом образовательного процесса;

* процесс осуществления учебной деятельности заключается в том, чтобы заложить основу для овладения учеником своими личностными познавательными навыками и умениями.

Список использованной литературы:

1. С.А.Толипова. "Педагогическая квалиметрия". -Т. 2009.
2. М.Мирсолиева. Г. Ибрагимова - это образовательная технология и педагогическое мастерство. Т., 1998.