

ЭКСПРЕССИВНОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

Гарифулина Алсу Робертовна

преподаватель Perfect-university, Узбекистан.

Аннотация: В статье рассматривается экспрессивная деривация как один из значимых элементов русской языковой картины мира и национальной культуры. Материалом исследования послужили русские народные сказки из сборника А.Н. Афанасьева. Анализируются экспрессивные словообразовательные средства, отражающие особенности русского национального характера, эмоциональность народной речи и специфику фольклорного мировосприятия. Особое внимание уделяется лингводидактическому потенциалу русских народных сказок при изучении словообразования, лингвокультурологии и русского языка в образовательной практике.

Ключевые слова: экспрессивная деривация, русская народная сказка, лингвокультурология, языковая картина мира, фольклор, словообразование, лингводидактика.

EXPRESSIVE WORD-FORMATION IN RUSSIAN FOLK TALES: LINGUOCULTURAL AND LINGUODIDACTIC ASPECTS

Garifulina Alsu Robertovna

Lecturer, Perfect-university, Uzbekistan.

Abstract: This article examines expressive derivation as a significant element of the Russian linguistic worldview and national culture. The research

material is Russian folk tales from A.N. Afanasyev's collection. Expressive word-formation devices are analyzed, reflecting the characteristics of the Russian national character, the emotionality of folk speech, and the specifics of folkloric worldview. Particular attention is paid to the linguodidactic potential of Russian folk tales in the study of word formation, linguacultural studies, and the Russian language in educational practice.

Key words: expressive derivation, Russian folk tale, linguacultural studies, linguistic picture of the world, folklore, word formation, linguodidactics.

Современная лингвистика характеризуется усилением интереса к проблеме взаимодействия языка и культуры. В рамках антропоцентрической парадигмы язык рассматривается не только как средство коммуникации, но и как культурный код нации, отражающий особенности национального мировосприятия. В связи с этим особую актуальность приобретает изучение экспрессивной деривации как феномена русской национальной культуры.

Русское словообразование обладает значительным экспрессивным потенциалом. Эмоционально-оценочные суффиксы, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы, разговорные и народно-поэтические образования формируют особую образность речи и передают отношение народа к окружающему миру. Наиболее ярко данные процессы проявляются в языке фольклора, прежде всего — в русских народных сказках.

Русская народная сказка представляет собой важнейший источник изучения национального менталитета, духовных ценностей и языковой картины мира. Через систему образов, сюжетов и языковых средств сказка передает представления народа о добре и зле, справедливости, труде, семье, человеческих отношениях. Особую роль в создании

выразительности фольклорного текста играют экспрессивные словообразовательные средства.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения словообразования в лингвокультурологическом аспекте, а также потребностью использования фольклорного материала в образовательной и лингводидактической практике.

Цель статьи — выявить особенности экспрессивной деривации в русских народных сказках и определить ее значение как феномена русской культуры и средства формирования языковой личности.

Экспрессивная деривация как отражение языковой картины мира.

Язык тесно связан с культурой народа и отражает особенности его мировосприятия. По мнению исследователей лингвокультурологии, языковые единицы содержат в себе национально-культурную информацию, которая формирует особую картину мира носителей языка. Значительную роль в этом процессе играет словообразовательная система.

Экспрессивная деривация представляет собой образование слов с эмоционально-оценочным значением. Подобные образования позволяют не только назвать предмет или явление, но и выразить отношение говорящего к нему. В русском языке экспрессивность особенно ярко проявляется благодаря разнообразию словообразовательных аффиксов. Среди наиболее распространенных средств экспрессивного словообразования выделяются:

- уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ушк-, -еньк-, -очк-, -ик-);
- увеличительные суффиксы (-ищ-, -ин-);
- эмоционально-оценочные образования;
- разговорные и народно-поэтические формы.

Подобные словообразовательные средства отражают особенности русского национального характера: эмоциональность, образность мышления, стремление к субъективной оценке окружающего мира.

В русской культуре важную роль играет эмоционально окрашенное отношение к человеку, природе, предметам быта. Именно поэтому в речи активно используются уменьшительно-ласкательные формы: «матушка», «братец», «девица-красавица», «избушка». Подобные слова не только называют предметы, но и создают атмосферу близости, теплоты и эмоциональной сопричастности.

Экспрессивная деривация тесно связана с национальной языковой картиной мира. Через словообразовательные модели язык фиксирует культурные ценности народа, его эмоциональные реакции и способы восприятия действительности.

Экспрессивные словообразовательные средства в русских народных сказках.

Русские народные сказки отличаются высокой степенью экспрессивности. Фольклорный текст ориентирован не только на передачу информации, но и на эмоциональное воздействие на слушателя. Именно поэтому в сказках широко представлены экспрессивные производные слова.

Наиболее частотными являются уменьшительно-ласкательные образования:

- «батюшка»;
- «матушка»;
- «сынок»;
- «девица»;
- «избушка»;
- «реченька»;
- «сестрица».

Данные формы выполняют сразу несколько функций: создают эмоциональный фон повествования, характеризуют отношения между персонажами, подчеркивают особенности народного мировосприятия.

Например, слово «избушка» в сказочном тексте приобретает не только номинативное, но и символическое значение. Оно связано с представлением о доме как центре семейного мира, пространстве уюта и безопасности. Уменьшительно-ласкательная форма усиливает эмоциональную окраску образа.

Особое место занимают экспрессивные наименования персонажей. Сказочные герои часто получают оценочную характеристику уже на уровне словообразования: «Иванушка», «Морозко», «Зайчик», «Лисонька». Такие формы помогают создать определенный художественный образ и выразить отношение народа к персонажу.

Экспрессивная деривация активно используется и при описании внешности, поведения и эмоционального состояния героев. С помощью словообразовательных средств народная речь передает симпатию, осуждение, иронию или восхищение.

Следует отметить, что экспрессивные образования в сказках выполняют не только эстетическую, но и культурно-мировоззренческую функцию. Они отражают систему ценностей русского народа, для которого характерны эмоциональность, коллективизм, внимание к нравственным категориям.

Фольклорная традиция сохраняет древние представления народа о мире, а экспрессивное словообразование становится важным средством передачи этих представлений. Через эмоционально окрашенные слова в сказке формируется особая атмосфера народного повествования.

Лингводидактический потенциал русских народных сказок.

Русские народные сказки обладают значительным образовательным потенциалом и могут эффективно использоваться в преподавании русского языка, лингвокультурологии и филологических дисциплин.

Работа с фольклорным текстом способствует:

- развитию языковой личности обучающихся;
- формированию интереса к русской культуре;
- освоению словообразовательных моделей;
- развитию навыков анализа художественного текста;
- расширению словарного запаса;
- формированию культуроведческой компетенции.

Изучение экспрессивной деривации на материале сказок особенно эффективно в образовательной практике, поскольку фольклорные тексты отличаются яркостью, образностью и эмоциональной насыщенностью. Обучающиеся легче усваивают словообразовательные модели через художественный контекст.

В процессе изучения сказок возможно использование следующих видов заданий:

1. Выделение экспрессивных производных слов в тексте.
2. Анализ словообразовательной структуры слов.
3. Определение эмоционально-оценочного значения суффиксов.
4. Сопоставление нейтральных и экспрессивных форм.
5. Создание собственных текстов с использованием экспрессивной лексики.
6. Анализ роли экспрессивных средств в характеристике персонажей.

Подобная работа способствует развитию языкового чутья и пониманию взаимосвязи языка и культуры. Кроме того, обращение к фольклору позволяет формировать у студентов представление о национальной языковой картине мира. Особенно актуально использование

сказочного материала в подготовке будущих педагогов и филологов. Работа с фольклорным текстом помогает формировать навыки интерпретации художественного произведения, развивает исследовательские компетенции и способствует сохранению культурных традиций.

Лингводидактическая ценность русских народных сказок заключается также в возможности интеграции различных аспектов изучения языка: лексики, словообразования, стилистики, культурологии и литературоведения.

Заключение

Экспрессивная деривация является важным элементом русской языковой картины мира и одним из проявлений национальной культуры. Русские народные сказки демонстрируют богатство экспрессивных словообразовательных средств, отражающих эмоциональность, образность и ценностные ориентиры русского народа.

Экспрессивные производные слова в фольклорных текстах выполняют не только эстетическую, но и культурно-мировоззренческую функцию. Они передают особенности национального менталитета, формируют художественную образность и обеспечивают эмоциональное воздействие на слушателя.

Исследование показало, что русские народные сказки обладают значительным лингводидактическим потенциалом. Использование фольклорного материала в образовательной практике способствует развитию языковой личности, формированию культуроведческой компетенции и углубленному пониманию взаимосвязи языка и культуры.

Таким образом, изучение экспрессивной деривации в русских народных сказках представляет интерес как для лингвокультурологии, так и для современной методики преподавания русского языка.

Список литературы

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка. — Москва: Флинта, 2021.
2. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. — Москва: Эксмо, 2022.
3. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. — Москва: Флинта, 2020.
4. Вендина Т.В. Русская языковая картина мира через призму словообразования. — Москва: URSS, 2021.
5. Воробьев В.В. Лингвокультурология. — Москва: ЛЕНАНД, 2020.
6. Земская Е.А. Современное русское словообразование. — Москва: Флинта, 2021.
7. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. — Москва: ЛКИ, 2020.
8. Маслова В.А. Лингвокультурология. — Москва: Академия, 2023.
9. Попова З.Д., Стернин И.А. Язык и национальная картина мира. — Москва: Директ-Медиа, 2022.
10. Телия В.Н. Русская фразеология и культура. — Москва: URSS, 2021.
11. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. — Москва: Слово, 2022.