

Баратова Муаззам Кутбидиновна, преподаватель

Baratova Muazzam Kutbidinovna, teacher

Асакинский район школа

Узбекистан, Андижанский область

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Аннотация: Обучение русскому языку как иностранному является очень сложным, но в то же время интересным процессом как для обучающихся.

Ключевые слова: русский язык, образования, школа.

METHODS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract: Teaching russian as a foreign language is a very complex, but at the same time interesting process for students.

Keywords: Russian language, education, school.

Методика преподавания любой дисциплины предполагает совокупность методов приемов, форм и средств обучения, выбор которых определяется целями, задачами и содержанием образовательного процесса. Основной конечной целью обучения русскому языку как иностранному является создание условий, обеспечивающих быстрое овладение языком, его фонетической, лексической и грамматической составляющими. Преподавание русского языка как иностранного имеет ряд особенностей и может происходить в несколько этапов с выбором разных подходов и методов обучения.

Русский язык является одним из самых сложных языков в мире, поэтому при его изучении у иностранных обучающихся возникают некоторые трудности. Для того чтобы обучение иностранцев русскому языку было эффективным, преподаватель должен грамотно организовать учебные занятия, учитывая типичные сложности, возникающие в ходе образовательного процесса. Для успешного преподавания необходимо

подробно изучить различные методики преподавания русский язык, а также учесть личностные и культурные особенности обучающихся.

Проблемы в изучении русского языка могут начаться на самом раннем этапе при изучении алфавита и фонетики. Обучающимся необходимо запомнить, как произносится каждая буква и каждый звук. Важно разъяснить особенности твердого и мягкого знаков, потому что они не имеют звука, а являются знаками разделительными и указывают на твердость или мягкость впереди стоящего согласного звука. Особенности русской фонетики представляют собой большую трудность для иностранцев, поэтому преподаватель должен уделять внимание данному аспекту и регулярно проводить фонетические зарядки, фонетические диктанты, отрабатывать различные упражнения для тренировки и постановки звуков. Обучающимся необходимо научиться различать звуки на слух, поскольку существуют определенные трудности в распознавании слова по звучанию. При изучении фонетики преподаватель должен руководствоваться репродуктивным методом обучения, он должен стать образцом правильного произношения звуков, проговаривания слов. Первые занятия носят ознакомительный характер и предполагают, прежде всего, знакомство с фонетическим строем языка и освоением артикуляции, свойственной звукам русского языка. Овладение фонетической составляющей необходимо для скорейшей выработки навыка чтения обучающимися, что значительно облегчает процесс изучения языка впоследствии. Занятия на этом этапе строятся соответственно репродуктивному методу обучения. Преподаватель должен стать образцом правильного произнесения звуков, проговаривания слов.

Применённый на уроках дидактический материал является не только средством для закрепления знаний, формированию навыков и умений, но и выполняет функцию незапланированного воспитательного воздействия.

Умение вести урок русского языка, выполняя оба плана - это, может быть, важнейшее из проявлений педагогического мастерства, самое высокое из определений педагога, которое имеет в конечном счёте развивающий,

воспитательный эффект обучения. Именно к нему стремится каждый учитель, им измеряется удовлетворённость учителя уроком, своей работой.

Чтобы выработать такое умение, надо постоянно обновлять, совершенствовать, обогащать материал каждого урока, приближать его содержание к нравственному развитию класса, к слабостям и желаниям своих учащихся, их ещё неустойчивым идеалам и неоформившимся жизненным принципам. Нужно также поднимать всё лучшее в своих учениках на более высшую ступень. Причина воспитательного воздействия текстов в их подборе, в правильности использования места и времени, в умении передать их смысл без предварительных бесед, используя сам текст.

Обычные тексты не всегда выполняют эту работу. Для каждого урока необходимо выбрать дидактический материал и надо хорошо знать свой класс, учитывать их потенциал, чтобы выбор был правильным.

Школа воспитывает будущих защитников Родины смелых, отважных, готовых к подвигу, воспитывает любовь и уважение к героическому прошлому нашего народа и его светлому будущему. Поэтому одной из основных тем дидактического материала является героическая борьба отцов и дедов за свободу и независимость.

Для яркого рассказа о героическом подвиге недостаточно одного предложения. Нужны связные тексты. Такие, например: «Без права на ошибку», «Спасение детей», «Мечта», о героизме простых людей, приютивших, воспитавших детей войны, например, семья Шомахмудовых. Вдохновляющим примером для подрастающего поколения являются подвиги юных героев в годы Великой Отечественной войны, подвиг многонационального народа в борьбе за мир, за свободу от фашистского рабства. Захватывающая романтика подвига не теряет своей силы и красоты, как бы далеко ни было прошлое.

В каждом городе, районе, селе есть памятные места, связанные с героями, отдавшими свои жизни за мирное небо над головой, за свободу.

Дело учителя - найти нужный материал и использовать его на уроке. Значение таких уроков повышается, если посетить места, связанные с жизнью участника событий, организовать экскурсии по следам памяти, встретиться с близкими и родными. Это способствует повышению духовности, воспитанию уважения к истории и формированию нравственных качеств, таких, как милосердие и сострадание. Недаром говорится: «Без прошлого нет настоящего». В нашей стране ведётся большая работа по воспитанию духовности, идейно- нравственных качеств, гармонично-развитого поколения. Герои остаются в памяти всех тех, кто живёт под мирным небом.

Таким образом, обучение русскому языку как иностранному предполагает реализацию целого ряда педагогических подходов, которые обуславливают выбор конкретных методов, приемов и форм обучения. Основными подходами в этом процессе становятся репродуктивный и коммуникативный методы, осуществляемые во взаимосвязи. Нельзя не отметить также и высокую роль культурологического подхода, поскольку обучение происходит по большей части на основе чтения русских текстов, закладывающих основу понимания русских традиций и культуры в целом.

Используемая литература:

1. Пахнова Т.М. «Дидактический материал для подготовки к сочинениям», Москва, 1982.
2. Прудникова А.В. Воспитательная работа на уроках изучения лексики русского языка», Москва, «Просвещение», 1979.
3. Епишева О.Б. Основные параметры технологии обучения. //Школные технологии -2004.- № 4.
4. Numonjonov S. D. Innovative methods of professional training //ISJ Theoretical & Applied Science, 01 (81). – 2020. – С. 747-750.