

Mamatqulova Khabiba Mirzabekovna, teacher

School №7 Boyovut region

Маматкулова Хабиба Мирзабековна, преподаватель

Школа №7 Боёвутский район

Узбекистан, Сырдаря

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: Известно, что в основе любого учения лежат принципы и правила педагогической науки, на основе которых формируются определенные законы человеческой деятельности, развития личности, и на основе которых они формируются.

Ключевые слова: проблемных ситуаций, начального образования, школа.

CREATING PROBLEM SITUATIONS IN THE PROCESS OF EXTRACURRICULAR READING IN PRIMARY SCHOOL

Abstract: It is known that any teaching is based on the principles and rules of pedagogical science, on which certain laws of human activity and personal development are formed, and on which they are formed.

Keywords: problem situations, primary education, school.

Процесс познавательной деятельности человека опирается на дидактический принцип – проблематику объекта в решении логических познавательных противоречий.

Анализ современного процесса обучения показывает, что выводы психологов и педагогов о том, что мышление начинается с проблемной ситуации, неожиданного восхищения и восхищения, близки к реальности. В условиях обучения одно и то же психическое, эмоциональное и эмоциональное состояние человека выступает в качестве специфической мотивации для него мыслить и искать разум.

В совершенствовании воспитательной работы в школе систематическое проведение внеклассных уроков чтения в условиях всестороннего совершенствования учащихся является важным аспектом в том, как молодые люди занимают свое место в жизни.

Основной целью внеклассного чтения является повышение интереса учащихся к книгам, художественным произведениям, формирование навыков и умений работы на основе своих знаний на основе книг, развитие их мировоззрения и речи, а также выражение своего опыта самостоятельной работы в библиотеке. В программе начального образования и развития речи целью внеклассного чтения является расширение знаний учащихся, воспитание у них энтузиазма к книгам и приобретению знаний, совершенствование навыков самостоятельной работы с книгой, повышение их интереса к чтению книг. Для реализации этих целей юным читателям необходимо пробудить энтузиазм к самостоятельному чтению книги; познакомить читателей с литературой и ее видами, соответствующими их возрастным особенностям, выбрать книгу для самостоятельного чтения, осознанно читать выбранные книги, обучить их воспринимать содержание прочитанного, мыслить, размышлять. При выборе книги для внеклассного чтения уделяется внимание ее воспитательной и познавательной значимости и в то же время используются проблемные элементы обучения в этот период. Проблемное обучение - это усовершенствованная педагогическая технология, задачей которой является мотивация процесса активного познания и формулирование исследовательского метода в созерцании. Проблемное обучение соответствует целям воспитания творческой активной личности. Внеклассное чтение осуществляется не в форме урока, как на уроке, а различными способами, такими как беседа, сказка, самостоятельное чтение. Но, исходя из требований в программе чтения, в связи с уроками на занятиях, студенты принимаются в групповом порядке для того, чтобы расширить свои знания, развить свои навыки чтения и умения. Создание проблемной ситуации во внеаудиторном чтении - это формирование

конфликта между информацией, с которой читатель знаком, и новыми фактами, явлениями (которым в какой-то степени не хватает прежних знаний для их понимания и объяснения). Этот конфликт считается движущей силой для творческого овладения знаниями.

Симптомы проблемной ситуации заключаются в следующем:

- * наличие незнакомого читателю текста;
- * инструкции, данные читателю для выполнения заданий, их индивидуальность в решении возникшего когнитивного дистресса.

Выход из проблемной ситуации всегда связан с пониманием проблемы, то есть того, что неизвестно, ее разговорным выражением и решением. Если мы проведем вдумчивый анализ проблемной ситуации, то это прежде всего самостоятельная мыслительная деятельность студентов. Он ведет читателя к пониманию причин, по которым возникает душевное страдание, к проникновению в него, к выражению проблемы словами, то есть к установлению активного мышления. В этом месте последовательность выглядит ярко: сначала возникает проблемная ситуация, затем формируется проблема обучения.

Задача состоит из трех составляющих: известных (исходя из поставленной задачи), неизвестных (нахождение их приводит к формированию новых знаний) и предшествующих знаний (опыт учащихся). Они необходимы для того, чтобы проводить поисковые работы, направленные на поиск неизвестного. Определяется задача учебной задачи, которая сначала неизвестна студенту, и методы ее реализации, а также результат также будут неизвестны, но студенты будут погружены в поиск ожидаемого результата или решения на основе ранее приобретенных в них знаний и умений. За основу внеклассного чтения взяты материалы узбекского народного устного творчества, произведения узбекских детских писателей и пейзажи природы Узбекистана. Внеклассное чтение углубляет знания ребенка, полученные на занятиях. Со дня поступления ученика в

школу формируются и поэтапно осуществляются самостоятельные навыки чтения книги.

Например, на этапе подготовки, когда изучается работа "Ширак", проблемная ситуация создается путем беседы следующим образом: студентам предлагается узнать, кто такие герои, спасшие свою Родину от врага. Говорят, что прошли имена Та'Мариса, Джалалиддина Мангуберди, Наджмиддина Кубро, а также героя по имени Ширак, о его героизме наш народ создал "Ширак".

Даже при оценке важно обращать внимание на то, что читатель способен реагировать на прочитанное произведение, что приводит к оптимизации его мыслительных процессов.

Внеклассное чтение определяется этапами, требованиями программы, учебными задачами, интересами учащихся. Например, на подготовительном этапе, если учитель читает небольшой том произведения, ведется беседа о прочитанном, пересказ, на начальном этапе всем ученикам класса предоставляется одна и та же книга, все ученики работают над одним текстом. В ней организовано видение произведений одного писателя или одного субъекта. В рамках работы также можно подать на изучение, готовятся альбомы, демонстрируются фрагменты из фильмов, диафильмы, проводятся музыкальные моменты, рисуются творческие картинки по содержанию работы, книгу учат латать, заворачивать, чтобы сохранить книгу.

Проводится работа по анализу работы, студентов учат обобщать, обобщать, сравнивать прочитанное. Элементарная характеристика героев. Роли используются с места чтения. На основном этапе занятия проводятся 1 раз в неделю во 2-м классе, в 3-4-х классах 2 раза в неделю. Студентов учат читать самостоятельно, знакомят с журналами "Гунча", " Гульхан", то есть с детской прессой. На этом этапе используются произведения писателей узбекской, братской и зарубежной литературы разных жанров, на разные темы. Используется дополнительная постановка. На одном занятии ученики

приходят прочитать несколько работ и рассказать о них свои мысли. Они рисуют картину, изображающую героев. Организуются вечера, посвященные жизни и творчеству писателей. Таким образом, в книжном магазине формируется личность, которая любит литературу, умеет самостоятельно мыслить.

Использованная литература:

1. Йолдошев Дж. Наше обучение находится на пути к независимости. - Ташкент: (Восток), 1996.

2. Фарходжонова Н. Ф. Проблемы применения инновационных технологий в образовательном процессе на международном уровне //Инновационные тенденции, социально-экономические и правовые проблемы взаимодействия в международном пространстве. – 2016. – С. 58-61.

3. Шаходжаев М. А. и др. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ //Проблемы современной науки и образования. – 2019. – №. 12-2 (145).