

Абдуллаева З. А.

Студент

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Эмирова Д.М.

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

**ТЕЛЕСКОПНЫЕ СЛОВА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МЕДИАТЕКСТОВ)**

Аннотация: Данная работа посвящена исследованию телескопии как продуктивного способа словообразования. В статье анализируются теоретические подходы к определению телескопии, представленные в трудах Г. Пауля и Н. Свита, которые рассматривают это явление как процесс слияния лексических единиц с сохранением семантической нагрузки исходных компонентов. Обосновывается актуальность изучения телескопии в контексте тенденций к языковой экономии и креативности. Представлена классификация телескопных слов, разработанная Н.В. Беляевой, с выделением четырех основных моделей: НК, НП, ПП и НН. Кроме того, рассматривается проблема классификации осколочных элементов, участвующих в телескопии, на основе критерия их уникальности.

Ключевые слова: телескопия, телескопные слова, словообразование, языковая экономия, языковое творчество, классификация телескопных слов, осколочные элементы, уникальные элементы, неуникальные элементы, структурная классификация.

Abdullaeva Z. A.

Student

Scientific advisor, PhD of Philological Sciences, Associate Professor

Dagestan State University Emirova D. M.

**TELESCOPE WORDS IN MODERN ENGLISH
(BASED ON ENGLISH-LANGUAGE MEDIA TEXTS)**

Abstract: This work is devoted to the study of telescoping as a productive way of word formation. The article analyzes the theoretical approaches to the definition of telescopes, presented in the works of G. Paul and H. Sweet. They consider this phenomenon as a process of merging lexical units while maintaining the semantic load of the original components. The relevance of the study of telescoping in the context of trends towards linguistic economy and creativity is substantiated. The classification of telescope words developed by N.V. Belyaeva is presented, with the allocation of four main models: NC, NP, PP and NN. In addition, the problem of classifying the fragmentation elements involved in telescoping based on the criterion of their uniqueness is considered.

Keywords: telescoping, telescope words, word formation, linguistic economy, linguistic creativity, classification of telescope words, fragmentary elements, unique elements, non-unique elements, structural classification.

Изучением телескопии и телескопных слов занимались многие лингвисты, как в России, так и за рубежом. В 1880 году Г. Пауль предложил следующее определение: телескопия, или телескопные слова - это когда два или больше слова объединяются в одно, создавая новое слово.

H. Sweet в 1892 году так же предложил следующее определение телескопных слов: телескопные слова - это языковое явление, при котором два или более слова сливаются в одно, образуя новое слово, которое сохраняет смысл обоих исходных слов. [Лаврова 2012: 63].

Растущий интерес к телескопии как способу словообразования в последние десятилетия объясняется, прежде всего, двумя факторами: стремлением языка к экономии, позволяющим максимально эффективно использовать ресурсы для передачи информации, и естественной потребностью человека в языковом творчестве, проявляющейся в создании новых слов и выражений. [Лаврова 2012: 153].

Существует классификация осколочных элементов, основанная на их распространенности: выделяют уникальные и неуникальные элементы. Уникальные элементы характеризуются эксклюзивным присутствием в

определенном телескопическом образовании. Неуникальные элементы, напротив, широко распространены и служат строительными блоками для формирования разнообразных телескопических единиц. [Тимошенко 2020: 67].

Поскольку это образование можно рассматривать с разных точек зрения, существует несколько способов его классифицировать.

Структурная классификация, предложенная Н. В. Беляевой:

1. Тип телескопа НК. Характеризуется соединением начала первого слова (либо первое слово полностью) + конец второго. Пример: *smog* (*smoke* + *fog*), *motel* (*motor* + *hotel*), *spork* (*spoon* + *fork*).

2. Тип телескопа НП. Характеризуется соединением начала первого слова + второе слово полностью. Пример: *Spanglish* (*Spanish* + *English*), *brunch* (*breakfast* + *lunch*).

3. Тип телескопа ПП. Характеризуется тем, что оба слова включены в телескоп полностью за счёт наложения. Пример: *Flabdomen* (*flab* + *abdomen*).

4. Тип телескопа НН. Характеризуется соединением начала первого слова + начало второго слова. Пример: *Infomercial* (*Information* + *commercial*) [Беляева 2021: 76].

Примеры телескопных слов в медиадискурсе BBC и The Guardian:

Lucy Dacus: Forever Is a Feeling review - Boygenius singer turns timidly tasteful.

Данный случай классифицируется как НН, начало первого слова + начало второго слова, (*boy* + *genius*).

Boygenius - это супергруппа, объединяющая трех известных инди-музыканток: *Julien Baker*, *Phoebe Bridgers*, *Lucy Dacus*. Упоминание вокалистки *Boygenius* в отношении *Lucy Dacus* служит для того, чтобы напомнить читателю о её участии в этой популярной группе и подчеркнуть её известность как в сольном творчестве, так и в составе успешного коллектива (The Guardian, 17.04.2025).

Следующий пример телескопного слова:

*It refers to an actual influential American indie rock band (1987–1991) known for their ethereal, slowcore sound. The name itself plays on the **Galaxy 500** car model blending cosmic imagery with retro nostalgia.*

Предполагается, что название музыкальной группы образовано путем объединения слова «*Galaxy*» и числа «500». Данный случай классифицируется как НК (начало слова «*Galaxy*» + число «500»).

Galaxy 500 - это название американской инди-рок группы, существовавшей в конце 80-х - начале 90-х годов. Автор использует название «*Galaxie 500*» для создания культурной ассоциации. Упоминание *Galaxie 500* мгновенно вызывает у читателя в памяти 90-е годы и специфическую, не мейнстримовую музыку (лоу-фай, инди) (BBC News, 17.04.2025).

Следующим примером телескопного слова является:

*I pay for Spotify but I try to spend as much or more on **Bandcamp**.*

Данное слово классифицируется как ПП, полное слияние двух слов без усечения (*band* + *camp*). В данном контексте *Bandcamp* – это известная онлайн-платформа, где независимые музыканты и лейблы продают свою музыку. Автор упоминает её, чтобы подчеркнуть важность поддержки более выгодных для артистов способов монетизации, в отличие от стриминговых сервисов, которые часто приносят авторам меньший доход (The Guardian, 17.04.2025).

Далее рассмотрим следующий пример:

*It all depends on the **pathways** your players take through the experience.*

Данное слово классифицируется как ПП. В контексте игры, слово «*pathsway*» описывает пути, направления или последовательности действий, которые доступны игрокам для достижения цели. Автор использует этот необычный термин, возможно, чтобы подчеркнуть уникальность игрового процесса, например, если эти «пути» обладают какими-то особыми свойствами, такими как изменчивость или непредсказуемость (The Guardian, 29.04.2025).

Проведенное исследование телескопных слов английского языка позволило выявить их ключевые особенности:

1. Разнообразие строения: Телескопные слова формируются по-разному, включая модели "начало одного слова + конец другого" (например, *smog*), "начало одного слова + целое другое слово" (*brunch*) и "наложение частей слов" (*flabdomen*).

2. Функциональная роль: Эти слова служат для создания лаконичных новых слов (*Brexit*), придания эмоциональной окраски высказываниям (*hacksplanation*) и в целом для более эффективного использования языка.

3. Популярность в СМИ: Телескопные слова активно используются в заголовках и быстро приживаются, отражая изменения в обществе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Беляева Н. В.** Слово как средство отражения национального восприятия мира (словарная работа на занятиях по русскому языку с иностранными обучающимися). Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований / Н. В. Беляева // Сборник материалов Международной научной конференции. - 2021. - № 6. - С. 52-61.

2. **Лаврова Н. А.** A course book on English lexicology: монография / Н. А. Лаврова. - Симферополь: Ариал, 2012. - 262 с.

3. **Тимошенко Н. П.** Изучение словосочетания на занятиях по РКИ: монография / Н. П. Тимошенко. - 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2020. - 168, [1] с.

4. BBC News - URL: <https://www.bbc.com/news/world> (accessed: 17.04.2025).

5. The Guardian – URL: <https://www.theguardian.com/international> (accessed: 17.04.2025).