

Qudratova Munojot Ilgorovna, teacher

Кудратова Муножот Илгоровна, преподаватель

Allayeva UgiLOY Murodovna, teacher

Аллаева Угиллой Муродовна, преподаватель

Школа №10 г.Джиззак

Узбекистана, Джиззак

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ НА ОСНОВЕ РИСУНКА

Аннотация: В ГОС Узбекистана перед предметами родного языка можно свободно мыслить, излагать свои мысли устно и письменно... возложена задача "научить свое мнение грамотному, логичному последовательному изложению".

Ключевые слова: родной язык, рисунка, сочинения, эссе.

PREPARING STUDENTS TO WRITE AN ESSAY BASED ON A DRAWING

Abstract: in the state UNIVERSITY of Uzbekistan, you can think freely before the subjects of your native language, Express your thoughts orally and in writing... the task is to "teach your opinion to a competent, logical and consistent presentation".

Keywords: native language, drawing, essays, essays.

Сочинение является полезным инструментом в формировании личности, вызывает эмоциональное возбуждение, учит мыслить, мыслить, оценивать увиденное и усвоенное, наблюдательность, находить причинно-следственную связь между событиями, сравнивать их, делать выводы. Сочинение регулирует мысль, вселяет уверенность в себе, в своих силах и возможностях у читателей.

“Сочинение“ - оригинальное арабское слово, значение которого означает ”создание“, ”строительство“, ”начало“. Значение этого в настоящее время

значительно сужается и используется в основном в смысле творческой письменной работы, написанной учащимися и учениками.

Сочинение на основе рисунка часто проводится в школах, так как рисунок служит для обогащения детского речевого творчества, воображения. Картина влияет на детскую интуицию, раскрывает аспекты жизни, которые еще не встречались в детском опыте. Картина также помогает учителям глубже понять знакомые явления.

Существует три основных типа эссе на основе картины.

1. Сочинение в стиле рассказа, написанное по сюжетному плану или рисованному плану.

2. Сюжет-это сочинение в стиле рассказа, написанное на основе картины, которая побуждает читателей думать, гипотетически.

3. Описание картины (иллюстративное сочинение). Читателя сначала учат писать песенное сочинение на основе одной картинки, потом на основе серии рисунков. В зависимости от вида и задания устного или письменного сочинения к нему готовятся.

Подготовкой к сочинению руководит учитель, к которому присоединяются ученики, добиваются их исключительной активности и самостоятельности. Под готовностью понимается, во-первых, создание ситуации, в которой у читателя возникает потребность что-то изобразить, рассказать; во-вторых, сбор необходимого материала, достаточного для сочинения; в-третьих, выбор языковых средств, относящихся к предмету, подходящих для его освещения.

Учащиеся готовятся к разговорной речи для создания текста на основе рисунков из учебников родного языка.

При этом ведется поэтапная работа над лексическими единицами. Ниже мы остановимся на содержании и методах работы по подготовке читателей к созданию текста. Например, в учебнике "родной язык" приведена картинка с изображением зимнего пейзажа, зимних детских игр. На основе этого упражнения преподаватель проводит следующие подготовительные работы:

1. Дает задания по наблюдению: определить характерные для зимнего сезона признаки, изменения в природе. Следите за резким похолоданием воздуха, снегопадом, замерзанием воды, сокращением дней и записывайтесь в тетрадь.

2. Чат на основе предоставленной картинке для упражнений:

- Следите за картиной. Художник хотел рассказать нам о чем? Почему, глядя на картину, вы пришли к мысли, что художник изобразил очень холодные зимние дни? (Много снега. Деревья голые. Дети носили пальто, сапоги, шляпы и шарфы, окруженные.) Почему дети радуются? На что художник хотел обратить ваше внимание? (Художник хотел показать радость детей через зимние игры, зимние занятия.)

- Найдите заголовок, который точно и полно отражает содержание изображения. ("Зимние игры", " снежный холм", "Зима на холме", " Зимняя охота")

3. Речевая подготовка.

- Найдите слова, описывающие снег. (белый, мягкий, липкий, холодный, ледяной, глянцевый)

- Найдите слова, которые описывают внешний вид деревьев. (голое, без листьев, согнутое в снегу ветки, тело коричневое)

- Найдите слова, которые характеризуют небо: облачно, темно-облака, ясное, песчано-голубое.

- Найдите слова, описывающие жертву: Белоснежка, нос красный, бровь и глаза черные, голова круглая, живот толстый.

- Какими словами можно выразить движение и состояние детей? (бегают, делают, летает, кружится, стреляет, ползает, радуется, радуется)

- Найдите слова, представляющие цвета детской одежды.

- Найдите слова приветствия, обращения, благодарности, которые дети могут использовать в своих беседах на картинке.

4. Определить связь между наблюдениями читателя и увиденным на картинке, обобщить их и рассказать.

Данный метод поэтапной работы позволяет сформировать культуру речи учащихся.

В 5 классе работы по рисунку (1-упражнение) будут усложнены на основе следующих вопросов и заданий:

1-задание. Следите за картиной. Какое время художник изобразил в ней? О чем хотел рассказать художник? Что вы можете узнать, посмотрев на изображение?

2-задание. Почему описан класс и процесс занятий?

3-задание. Составить предложение в поддержку слов, характеризующих действие и состояние ученика на уроке.

- Читатель сидит, стоя на парте. Она одевается аккуратно и аккуратно. Не стоит забывать и об учебном оружии.

- Читатель спокойно сидит на уроке. Читает задания из книги. Отвечает на вопросы, подняв руку. Он спрашивает учителя, что они не знают. Он пишет в тетрадь.

4-задание. Что еще изображено на картинке?

- На картинке также изображено оборудование класса. Слева от класса ставятся шкафы, в которые учащиеся могут вешать свою одежду. С правой стороны Книжная полка. На полке были вывешены художественные произведения. На стене висят картины с изображениями времен года. Ученики отдыхают, глядя на них.

Учитель записывает ответы учеников на доску.

5-задание. Сравните текст в учебнике с текстом на доске. Подскажите, какой текст полностью выражает изображение.

Эта работа научит читателя внимательно, интеллигентно следить за картиной, даже приглушать мельчайшие детали. Он ищет языковые единицы, чтобы выразить то, что они видят. В процессе самостоятельного и творческого поиска словарь обогащается. Значит, при обучении написанию сочинения на основе рисунка необходимо уметь правильно выбирать слова, которые могут отражать картину, то, что в нем изображено, и явления, уметь

создавать подходящую речевую ситуацию, учить читателей четко и правильно выражать свои мысли.

Литературы:

1. Фарходжонова, Н.Ф. (2016). Проблемы применения инновационных технологий в образовательном процессе на международном уровне. In *Инновационные тенденции, социально-экономические и правовые проблемы взаимодействия в международном пространстве* (pp. 58-61).

2. Naydarov F.I. Motivation of educational activities. - Tashkent: Science, 2005. - Т.,122.