

Самарин А.А.
преподаватель истории
МБОУ «Ижевская СОШ»

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Аннотация: Государственная символика – герб, флаг и гимн – является одной из наиболее важных отличительных особенностей современных официальных политических образований. Государственная символика Татарстана, будучи своеобразным отражением исторического, политического и культурного прошлого, отражает ценности и цели, значимые для населения республики, отношения и связи с другими субъектами общественно-политической жизни, современное состояние общества.

Особый интерес и актуальность представляет сегодня изучение истории формирования государственной символики республики Татарстан, которая отражает политическую эволюцию данного региона. Официальная символика не только выражает собой обретение республикой неких внешних форм, но и представляет особую значимость в качестве результата завершения становления государственности республики, обретения ею статуса официального политического образования, самостоятельного субъекта Российской Федерации. Государственные символы имеют особую значимость в процессе формирования у населения региона патриотизма, уважительного отношения к историко-культурному прошлому своего народа.

Изучение исторических изменений в сфере государственной символики Татарстана позволяет исследователю более полно и целостно представить историю развития региона, общественно-политические преобразования, культурные и идеологические изменения, происходившие на территории республик.

Ключевые слова: Символика, республика, флаг, гимн, герб.

Samarin A.A.

a history teacher

MBOU "Izhevsk secondary school"

STATE SYMBOLS OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN

Annotation: The state symbols - the coat of arms, the flag and the anthem - are one of the most important distinguishing features of modern official political entities. The state symbols of Tatarstan, being a kind of reflection of the historical, political and cultural past, reflect the values and goals that are significant for the population of the republic, relations and connections with other subjects of social and political life, the current state of society. Of particular interest and relevance today is the study of the history of the formation of the state symbols of the Republic of Tatarstan, which reflects the political evolution of this region. The official symbolism not only expresses the acquisition by the republic of certain external forms, but also is of particular importance as a result of the completion of the formation of the statehood of the republic, its acquisition of the status of an official political entity, an independent subject of the Russian Federation. State symbols are of particular importance in the process of formation of patriotism among the population of the region, respect for the historical and cultural past of their people. The study of historical changes in the field of state symbols of Tatarstan allows the researcher to more fully and holistically present the history of the region's development, socio-political transformations, cultural and ideological changes that took place on the territory of the republics.

Key words: Symbolism, republic, flag, anthem, coat of arms.

В настоящее время государственным символом республики Татарстан является выполненное в цветах флага республики круглое изображение крылатого барса круглым щитом на боку, с приподнятой правой передней лапой на фоне диска солнца, помещенного в обрамление из татарского народного орнамента, в основании которого надпись «Татарстан». Крылья барса на гербе республики состоят из семи перьев, розетка на щите состоит из восьми лепестков [2]. Действующий на текущий момент герб республики утвержден Постановлением Верховного Совета Республики Татарстан № 1415-ХП от 7 февраля 1992 года.

Государственный герб Татарстана как один из компонентов его официальной символики имеет длительную историю своего возникновения и использования, причем далеко не всегда в изображении герба использовалось то же изображение, что и в настоящее время. Более того, необходимо отметить, что в тот момент, когда встал вопрос о поиске символа для герба республики, для рассмотрения предлагалось несколько проектов, среди которых были изображения крылатого (летучего) змея – дракона, так называемого Зиланта (древнетюркский и болгарский символ, выступавший символом власти и силы), а также башни Сююмбеки Казанского кремля (сооружена в конце XVII – первой половине XVIII вв.) [6, с. 26].

Так, символами Казанского ханства, расположенного на территории региона, были четырехногий крылатый черный дракон со стреловидными языком и хвостом, лежащий на желтом фоне и смотрящий назад, а также черная сова на желтом фоне [8, с. 16].

После прекращения существования Казанского ханства в 1552 году и присоединения его к Русскому государству, данная территория потеряла статус самоуправляющейся административно-территориальной единицы, и управлялась Приказом Казанского дворца, который был одним из центральных государственных органов власти России. В настоящее время в исторической науке отсутствуют сведения о государственных символах

времен Приказа Казанского дворца (60-е годы XVI века – 1708). Образованная же в дальнейшем на данной территории Казанская губерния, просуществовавшая с 1708 по 1920 годы, собственной, отдельной от государства, официальной символики не имела[8, с. 16].

Тем не менее, мы можем проследить историю символики, использовавшейся на территории данного региона в этот период. В частности, имеются сведения об эмблеме Казани – печати Казанской с Большой печати Ивана Грозного, относящуюся к 1577 году, на которой был изображен зилант в короне – подобное же изображение использовалось на печатях царства Казанского. С начала же XVIII столетия гербовидные символы начали использоваться на полковых знаменах – в этот период территория рассматриваемого нами региона также использовала в изображении своего знамени образ зиланта с красными крыльями и золотой короной[5].

Близкое к этому же изображение использовалось и в дальнейшем в течение довольно длительного времени: пожалованный Казани в 1781 году Екатериной II и выполнявший одновременно роль регионального, герб, а также утвержденный в 1856 году Александром II герб Казанской губернии также представляли собой изображение черного дракона-змея с красными крыльями, расположенного на белом поле. В середине XIX столетия к этому гербу добавились также «украшения»: короны, венки, ленты, а в 1859 году изображение на этом гербе было перерисовано в соответствии с правилами геральдики: исчезла земля под ногами змея, щит должна была венчать «шапка Казанская»[9, с. 4].

Советский период геральдической истории республики Татарстан условно делится на две части: с 1917 года и до второй половины 60-х годов XX столетия несмотря на то, что гербы XVIII-XIX веков, хотя и не были официально упразднены, территориальная геральдика практически отсутствовала. Только со второй половины 60-х годов прошлого века возродился некоторый интерес к геральдике, и на территории республики

начали разрабатываться и обсуждаться новые гербовидные эмблемы с использованием новой, советской символики: герб ТАССР практически полностью повторял герб РСФСР[5].

В том числе и в связи с этим после распада Советского Союза остро встал вопрос о поиске нового государственного символа республики. В результате длительных дискуссий был принят вариант герба, предложенный Н. Ханзафаровым, вице-президентом культурного общества им. Ш. Марджани, который предлагал использовать в качестве центрального его символа крылатого барса, который использовался волжскими болгарами еще в VII в.в качестве символа богатства, плодородия, благородства. Современное изображение герба выполнено художником-монументалистом, членом Союза художников республики Татарстан Р. Фахрутдиновым. Барс считался у волжских болгар священным животным, поэтому он изображался со знаком святости – крыльями. Семь членений крыльев барса означают семь небесных миров, а приподнятая передняя лапа – верховную власть в государстве, ее величие. Острые когти и зубы барса указывают на его способность постоять за себя и за тех, кого оно защищает, а поднятый хвост – уверенность, независимость и свободолюбие[6, с. 29].

В период существования Казанского ханства (1438 – 1552 гг.) в качестве флага на данной территории использовалось желтое полотнище с изображением лежащего и смотрящего в обратную от древка сторону крылатого четырехногого черного дракона со стреловидным языком и хвостом – зиланта[8, с. 16]. Иными словами, изображение используемое на флаге региона, по большей части совпадало с изображением, использовавшимся в качестве герба, рассмотренного нами выше.

В связи с этим, история данного элемента государственной символики во многом совпадает с историей герба: с момента присоединения территорий Казанского ханства к русскому государству, она не имела собственной официальной символики. Казанская губерния,

как и любая другая губерния Российской империи, имела только гербовое изображение, утвержденное в 1856 году[9, с. 4].

Флаг Татарстана был утвержден вместе с образованием в 1920 году Татарской Автономной Социалистической Советской Республики. Изначально в проекте конституции региона 1926 года он был описан следующим образом: флаг ТССР – «общий с Российской Социалистической Федеративной Советской Республикой, но вместо надписи «РСФСР» имеет на татарском и русском языках надпись «ТССР»[3].

В соответствии же с текстом Конституции 1937 года произошли изменения во флаге РСФСР, отразившиеся и на флаге Татарстана: теперь им стало «красное прямоугольное полотнище со светло-синей полосой у древка во всю ширину флага, которая составляет одну восьмую длины флага. В левом верхнем углу красного полотнища изображены золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой, а под ними золотыми буквами помещается надпись «Татарская АССР»[4].

Флаг такого вида сохранялся до начала 1990-х годов, когда была принята Декларация независимости Татарстана и территория получила официальное название «Республика Татарстан», после чего развернулись дискуссии о поиске нового национального флага. Среди вариантов предлагались изображения белых звезды и полумесяца на разделенном по диагонали красно-зеленом полотнище, зелено-желто-красный триколор, красное полотнище с синей и белой вертикальными полосами у древка (на синей полосе при этом могли быть расположены красная звезда как символ советской истории Татарстана и белый полумесяц как символ ислама), однако окончательно они не были утверждены[7].

Современный флаг республики утвержден 29 ноября 1991 года Постановлением Верховного Совета республики Об утверждении Положения «О Государственном флаге Республики Татарстан». Он был

предложен комиссией по государственной символике (автор проекта – Т. Хазиахметов). Флаг представляет собой полотнище, состоящее из трех горизонтальных полос: зеленой, белой и красной. Белая полоса в 7 раз уже каждой из соседних полос, отношение длины флага к его ширине находится в отношении 2:1[7].

Гимн республики Татарстан является государственным символом, имеющим по сравнению с другими, наиболее непродолжительную историю: вопрос о необходимости его утверждения возник в 1990 году после приобретения данным регионом нового политического статуса. Первая редакция гимна была утверждена 14 июля 1993 года постановлением Верховного Совета республики и не имел текста, представляя собой музыкальное произведение выдающегося татарского композитора Рустема Яхина[1].

В начале прошлого десятилетия вопрос о гимне получил новую актуальность в связи с необходимостью поиска слов для данного государственного символа. В качестве основного требования указывалась необходимость поиска текста, который мог бы достойно звучать на двух государственных языках Татарстана – русском и татарском, и стать объединяющим для всех жителей республики, независимо от национальной принадлежности[1].

В связи с этим в декабре 2011 года был объявлен конкурс на лучший текст гимна, на который было подано в общей сложности 182 заявки. В результате победителем был объявлен доработанный текст Р. Байтимерова, на стихи которого в 1970-х годах Рустемом Яхиным была написана песня «Туган ягым», ее мелодия впоследствии и легла в основу гимна. Русский вариант текста был создан поэтом Ф. Пираевым. Окончательный вариант гимна на двух языках и порядок его исполнения был единогласно утвержден на заседании Государственного Совета республики Татарстан, прошедшего 21 февраля 2013 года[1].

В тот же день новый гимн был впервые исполнен в ходе прослушивания Президентом Республики Татарстан Р.Н. Миннихановым, государственным советником Республики Татарстан М.Ш. Шаймиевым, председателем Государственного совета Республики Татарстан Ф. Х. Мухаметшиным, а также депутатами Государственного совета РТ и деятелями культуры и науки республики.

Современный гимн Татарстана состоит из восьми строк на татарском и из такого же количества строк на русском языке. Государственный гимн республики в настоящее время исполняется в соответствии с правилами, утверждёнными Законом «О государственных символах Республики Татарстан»[2].

Использованные источники:

1. Государственный гимн Республики Татарстан // Государственный совет республики Татарстан. Официальный сайт. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gossov.tatarstan.ru/status/simvolika/gimn> (13.03.2019).
2. Закон Республики Татарстан от 14 июля 1999 № 2284 «О государственных символах Республики Татарстан». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://web.archive.org/web/20031004190005/http://www.tatar.ru/00001303_d.html (13.03.2019).
3. Разработка и принятие Проекта Конституции ТАССР 1926 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edurt.ru/index.php?st=9910167&type=3&link=18&lang=1> (12.03.2019).
4. Разработка, принятие и утверждение Конституции ТАССР 1937 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edurt.ru/index.php?st=9910169&type=3&link=18&lang=1> (12.03.2019).